

**Wymagania dla kandydatów do kl. II OSM i SM z przedmiotów KSZTAŁCENIE SŁUCHU i RYTMIKA:**

- znajomość nazw i zapisu nut literowo i solmizacją
- znajomość metrum 2/4 – 6/4, taktowanie
- znajomość wartości rytmicznych: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, półnuta z kropką, grupa 4 szesnastek
- rozpoznawanie słuchowo i w zapisie półtonów i całych tonów
- rozpoznawanie słuchowo trójdźwięku durowego i molowego
- znajomość pauz całonutowej, półnutowej, ćwierćnutowej i ósemkowej
- znajomość budowy gamy C-dur i toniki w C-dur
- rozpoznawanie słuchowo i w zapisie 1, 8, 2>, 2, 5
- znajomość znaczenia i zapisu krzyżyka, bemola i kasownika

**Wymagania dla kandydatów do kl. III OSM i SM z przedmiotów KSZTAŁCENIE SŁUCHU i RYTMIKA:**

- rozpoznawanie słuchowo i w zapisie 1, 8, 2>, 2, 5, 4, 3>, 3
- budowanie w.w. interwałów od podanego dźwięku
- znajomość gam C-dur, G-dur, F-dur, D-dur, B-dur oraz triad harmonicznycy tych gam
- znajomość grup 16-kowych, grup 16-kowych z kropką, ćwierćnuty z kropką i ósemką, trioli ósemkowej
- znajomość budowy trójdźwięków durowych i molowych

**Wymagania dla kandydatów do kl. IV OSM i SM z przedmiotów KSZTAŁCENIE SŁUCHU:**

- rozpoznawanie słuchowo i w zapisie oraz budowanie interwałów 1, 8, 2>, 2, 5, 4, 3>, 3
- znajomość gam durowych i molowych do 3 znaków oraz triad harmonicznycy tych gam
- budowanie, śpiewanie i rozpoznawanie odmian gam molowych do 3 znaków
- znajomość synkopy
- znajomość grupowania w metrum 3/8 i 6/8
- budowanie trójdźwięku molowego i durowego w górę i w dół
- znajomość enharmonii
- znajomość znaczenia i zastosowania podwójnych znaków

**Wymagania dla kandydatów do kl. V OSM i SM z przedmiotów KSZTAŁCENIE SŁUCHU i AUDYCJE MUZYCZNE:**

- rozpoznawanie słuchowe i budowanie interwałów 1-8 (rozdzielenie 4<, 5> tylko w budowie)
- znajomość przewrotów interwałów

- znajomość gam durowych i molowych do 4 znaków (gamy molowe z odmianami) oraz triad harmonicznych tych gam
  - znajomość pokrewieństwa jednoimiennego i tercjowego gam
  - rozpoznawanie, śpiewanie i budowanie trójdźwięków durowych, molowych, zmniejszonych i zwiększonych (w górę i w dół)
  - budowanie, śpiewanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach (w górę i w dół)
  - znajomość zjawiska transpozycji i progresji
  - znajomość zapisu dźwięków w kluczu basowym
- ❖ rodzaje głosu
  - ❖ faktura dzieła muzycznego, monofonia, homofonia, polifonia
  - ❖ formy polifoniczne: kanon, inwencja, fuga
  - ❖ rondo, wariacje
  - ❖ polskie tańce narodowe
  - ❖ mazurek

**Wymagania dla kandydatów do kl.VI OSM i SM z przedmiotów KSZTAŁCENIE SŁUCHU i AUDYCJE MUZYCZNE:**

- rozpoznawanie słuchowe i budowanie interwałów 1-8 (rozróżnienie 4<, 5> tylko w budowie)
  - znajomość rozwiązywania trytonów gamowłaściwych w tonacjach do 5 znaków
  - znajomość przewrotów interwałów
  - znajomość gam durowych i molowych do 5 znaków (gamy molowe z odmianami) oraz triad harmonicznych tych gam
  - znajomość pokrewieństwa jednoimiennego i tercjowego gam
  - rozpoznawanie, śpiewanie i budowanie trójdźwięków durowych, molowych, zmniejszonych i zwiększonych (w górę i w dół)
  - budowanie, śpiewanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach (w górę i w dół)
  - znajomość zjawiska transpozycji i progresji
  - znajomość zapisu dźwięków w kluczu basowym
  - znajomość budowy, rozpoznawanie słuchowe, śpiew D<sup>7</sup> w postaci zasadniczej i przewrotach oraz rozwiązania D<sup>7</sup>
- ❖ elementy dzieła muzycznego
  - ❖ instrumenty muzyczne
  - ❖ podział muzyki na okresy i ich krótka charakterystyka: czasy starożytne, średniowiecze