

LutosAir Quintet

**klasyczny kwintet dęty
zespół Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu**



**Jan Krzeszowiec – flet
Wojciech Merena – obój
Maciej Dobosz – klarnet
Alicja Kieruzalska – fagot
Mateusz Feliński – waltornia**



Założony w 2013 roku w setną rocznicę urodzin Witolda Lutosławskiego **LutosAir Quintet** jest jednym z zespołów Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu. W jego skład wchodzi soliści NFM Filharmonii Wrocławskiej: Jan Krzeszowiec, Wojciech Merena, Maciej Dobosz, Alicja Kieruzalska i Mateusz Feliński.

Obecnie LutosAir Quintet jest jednym z najbardziej aktywnych i wszechstronnych polskich zespołów instrumentów dętych. W swoim dorobku ma występy na najważniejszych polskich festiwalach: Warszawska Jesień, Wratistavia Cantans, Międzynarodowy Festiwal

Muzyki Kameralnej „Muzyka na Szczytach”, Poznańska Wiosna Muzyczna, Jazztopad, La Folle Journée czy HMG Festival, a także koncerty w Anglii, Niemczech, Egipcie i Danii.

Wraz z wybitnym jazzmanem Wayne Shorterem oraz jego zespołem w składzie: Wayne Shorter, John Patitucci, Brian Blade i Danilo Pérez wystąpił podczas Jazztopadu i London Jazz Festival, wykonując *The Unfolding* – specjalnie na tę okazję napisany przez artystę utwór. Zespół współpracował ze wspaiałymi polskimi muzykami – Piotrem Sałajczykiem, Rafałem Łucem i zespołem Lutosławski Quartet.

LutosAir Quintet ma w swoim repertuarze m.in. muzykę najnowszą – po raz pierwszy w Polsce zaprezentował szereg mniej znanych utworów należących do literatury światowej oraz wziął udział w prawykonaniach dzieł wielu polskich kompozytorów, w tym Wojtkę Blecharza, Pawła Hendricha, Mikołaja Majkusiaka, Nikoleta Burzyńskiej, Marcina Stańczyka czy Rafała Augustyna (ten ostatni kompozytor zadedykował LutosAir Quintet utwór *Rondeau*).

LutosAir Quintet ma w swoim dorobku trzy albumy. W 2017 roku ukazała się płyta *Canto for Winds* (NFM, CD Accord) z najpiękniejszymi kwintetami dętymi z ostatnich czasów, a w 2018 roku wydano *Witold Lutosławski. Opera omnia – piosenki dla dzieci*, siódmą część wydawanego przez NFM cyklu prezentującego dzieła wszystkie patrona instytucji (NFM, CD Accord; album został nagrany wraz z Chórem Chłopięcym NFM, Lutosławski Quartet oraz instrumentalistami NFM Filharmonii Wrocławskiej pod dyktando Andrzeja Kosendiaka). Zespół wziął również udział w nagraniu monograficznego albumu Pawła Hendricha wydanego przez DUX.

Wykonywany przez LutosAir Quintet utwór Fazıla Saja był główną inspiracją do stworzenia krótkiego filmu muzycznego *Neither Peace nor Quietness* w reżyserii Zbigniewa Bodzka i Michała Dawidowicza, wielokrotnie nagradzanego na międzynarodowych festiwalach filmowych.

„(...) to, co członkowie LutosAir Quintet pokazują na płycie jest pokazem czystej, nieskrępowanej radości ze wspólnego grania i maestrii wykonawczej na poziomie, który dosłownie wprawia w osłupienie. Ich „Canto for Winds” to absolutna rewelacja, zarówno pod względem interpretacyjnym, jak i repertuarowym.”

Magdalena Talik, portal Wrocław

„Przez lata wrocławska orkiestra przeżywała zwwyżki i zniżki formy (...) ale „drzewo” zawsze tam było dobre, a niekiedy znakomite. Koncert „Na Czystej” wzmocnił tę tradycję, pokazując nie tylko technikę, solistyczny temperament muzyków i ich wyśmienite zgranie w poszczególnych składach, ale przede wszystkim kapitalne muzyczne esprit.”

Rafał Augustyn, „Ruch Muzyczny”



Jan KRZESZOWIEC – flet

Ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Jerzego Mrozika. Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów fletowych. Był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki oraz Marszałka Województwa Śląskiego. Prowadzi aktywną działalność artystyczną - współpracuje z wieloma zespołami m.in. Trio Aristos, Kwartet Śląski, Lutosławski Quartet, Orkiestra Kameralna Leopoldinum, Orkiestra Kameralna miasta Tychy AUKSO. Obecnie wykłada w macierzystej uczelni. Od 2001 roku pełni funkcję flecisty-solisty w NFM Filharmonii Wrocławskiej. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Flecistów Polskich.



Wojciech MERENA – obój

Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie oboju prof. Waldemara Korpaka. Od 2000 roku jest pierwszym oboistą NFM Filharmonii Wrocławskiej. W latach 2007 - 2009 był również solo-oboistą Opery Wrocławskiej. Regularnie współpracuje z innymi orkiestrami, między innymi z Orkiestrą Kameralną Leopoldinum, Orkiestrą Kameralną Wratislavia, Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO oraz Polską Filharmonią Kameralną.



Maciej DOBOSZ – klarnet

Absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Jana Tatarczyka. Swoje umiejętności doskonalił na kursach mistrzowskich pod kierunkiem prof. Guy Dangaina oraz Peter-Marc Dijcks'a. Jest laureatem konkursów na szczęblu ogólnopolskim. Jako muzyk orkiestrowy nawiązał współpracę z takimi orkiestrami jak: Filharmonia Narodowa w Warszawie, Orkiestra Kameralna Leopoldinum, Orkiestra Kameralna „Wratislavia”, czy Morphing Chamber Orchestra z Wiednia. Od 2006 roku pracuje jako kłarnecista - solista w NFM Filharmonii Wrocławskiej.



Alicja KIERUZALSKA – fagot

Urodzona w Toronto. Absolwentka Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart w klasie prof. Marca Engelhardta oraz Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie u prof. Bogumiła Gadawskiego. Ponadto w 2011 roku ukończyła z wyróżnieniem studia podyplomowe w Stuttgarcie. Była stypendystką Ministra Kultury, Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, DAAD oraz Musikstiftung Landesbank Karlsruhe. Była także stypendystką fundacji muzyki kameralnej Villa Musica (Niemcy). Współpracowała m.in. z Royal Philharmonic Orchestra w Londynie, Operą w Hamburgu i Stuttgarcie, Kammerorchester Heilbronn, Sinfoniettą Cracovią, wieloma polskimi i niemieckimi orkiestrami kameralnymi. W latach 2006-2009 była muzykiem Teatru Wielkiej Opery Narodowej w Warszawie, w latach 2009-2019 była solistką Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus. Od 2010 roku jest solo-fagocistką NFM Filharmonii Wrocławskiej.



Mateusz FELIŃSKI - waltornia

Urodził się w 1977 r. Naukę muzyki rozpoczął w wieku 9 lat. W 1991 roku wygrał Ogólnopolski Konkurs Młodych Muzyków w Szczecinku. Uczęszczał do Szkoły Talentów w Poznaniu. Jest absolwentem wrocławskiej Akademii Muzycznej (klasa Wiesława Grochowskiego). Współpracuje z wieloma polskimi orkiestrami, jest również aktywny jako muzyk popowy i jazzowy. Od 1998 roku jest pierwszym waltornistą NFM Filharmonii Wrocławskiej.



fot. Łukasz Rajchert

Oficjalna strona zespołu: www.lutosairquintet.com

 [Szeligowski, Kilar, Ligeti & MusMA](#)

 *Canto for Winds* (CD Accord 234 / NFM): [Spotify](#) & [Naxos](#)

 *Witold Lutosławski Opera Omnia Vol. 7 | piosenki dla dzieci*
(CD Accord 242 / NFM): [Spotify](#) & [Naxos](#)

© LutosAir Quintet

lutosairquintet@nfm.wroclaw.pl

+48 501 013 791

www.facebook.com/LutosAirQuintet