

Wymagania dla kandydatów do kl. II OSM i SM z przedmiotów KSZTAŁCENIE SŁUCHU i RYTMIKA:

- znajomość nazw i zapisu nut literowo i solmizacją
- znajomość metrum 2/4 – 6/4, taktowanie
- znajomość wartości rytmicznych: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, półnuta z kropką, grupa 4 szesnastek
- rozpoznawanie słuchowo i w zapisie półtonów i całych tonów
- rozpoznawanie słuchowo trójdźwięku durowego i molowego
- znajomość pauz całonutowej, półnutowej, ćwierćnutowej i ósemkowej
- znajomość budowy gamy C-dur i toniki w C-dur
- rozpoznawanie słuchowo i w zapisie 1, 8, 2>, 2, 5
- znajomość znaczenia i zapisu krzyżyka, bemola i kasownika

Wymagania dla kandydatów do kl. III OSM i SM z przedmiotów KSZTAŁCENIE SŁUCHU i RYTMIKA:

- rozpoznawanie słuchowo i w zapisie 1, 8, 2>, 2, 5, 4, 3>, 3
- budowanie w.w. interwałów od podanego dźwięku
- znajomość gam C-dur, G-dur, F-dur, D-dur, B-dur oraz triad harmoniczných tych gam
- znajomość grup 16-kowych, grup 16-kowych z kropką, ćwierćnuty z kropką i ósemką, trioli ósemkowej
- znajomość budowy trójdźwięków durowych i molowych

Wymagania dla kandydatów do kl. IV OSM i SM z przedmiotów KSZTAŁCENIE SŁUCHU i RYTMIKA:

- rozpoznawanie słuchowo i w zapisie oraz budowanie interwałów 1, 8, 2>, 2, 5, 4, 3>, 3
- znajomość gam durowych i molowych do 3 znaków oraz triad harmoniczných tych gam
- budowanie, śpiewanie i rozpoznawanie odmian gam molowych do 3 znaków
- znajomość synkopy
- znajomość grupowania w metrum 3/8 i 6/8
- budowanie trójdźwięku molowego i durowego w górę i w dół
- znajomość enharmonii
- znajomość znaczenia i zastosowania podwójnych znaków

Wymagania dla kandydatów do kl. V OSM i SM z przedmiotów KSZTAŁCENIE SŁUCHU i RYTMIKA:

- rozpoznawanie słuchowe i budowanie interwałów 1-8 (rozdzielenie 4<, 5> tylko w budowie)
- znajomość przewrotów interwałów
- znajomość gam durowych i molowych do 4 znaków (gamy molowe z odmianami) oraz triad harmoniczných tych gam
- znajomość pokrewieństwa jednoimiennego i tercjowego gam
- rozpoznawanie, śpiewanie i budowanie trójdźwięków durowych, molowych, zmniejszonych i zwiększonych (w górę i w dół)
- budowanie, śpiewanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach (w górę i w dół)

- znajomość zjawiska transpozycji i progresji
- znajomość zapisu dźwięków w kluczu basowym

Wymagania dla kandydatów do kl.VI OSM i SM z przedmiotów KSZTAŁCENIE SŁUCHU i RYTMIKA:

- rozpoznawanie słuchowe i budowanie interwałów 1-8 (rozdzielenie 4<, 5> tylko w budowie)
- znajomość rozwiązywania trytonów gamowłaściwych w tonacjach do 5 znaków
- znajomość przewrotów interwałów
- znajomość gam durowych i molowych do 5 znaków (gamy molowe z odmianami) oraz triad harmoniczných tych gam
- znajomość pokrewieństwa jednoimiennego i tercjowego gam
- rozpoznawanie, śpiewanie i budowanie trójdźwięków durowych, molowych, zmniejszonych i zwiększonych (w górę i w dół)
- budowanie, śpiewanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach (w górę i w dół)
- znajomość zjawiska transpozycji i progresji
- znajomość zapisu dźwięków w kluczu basowym
- znajomość budowy, rozpoznawanie słuchowe, śpiew  $D^7$  w postaci zasadniczej i przewrotach oraz rozwiązania  $D^7$